

**EXPÉRIENCES
NUMÉRIQUES**
DIGITAL
EXPERIENCES

FIPA 22-27
JANVIER
2019
DOC

BIARRITZ

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DOCUMENTAIRE

WWW.
FIPADOC.
COM

MERCREDI 23.01
→ VENDREDI 25.01

SMART FIPADOC

L'ESPACE DES EXPÉRIENCES
NUMÉRIQUES

Le SMART est l'espace du FIPADOC
entièrement dédié aux expériences
numériques documentaires.

Venez découvrir des œuvres en réalité
virtuelle, ainsi qu'une sélection
de récits documentaires

interactifs à expérimenter sur
ordinateur, tablette ou smartphone.

Autant de propositions innovantes
qui s'offrent à vous, ouvrant

à d'autres pratiques que la salle
de cinéma ou le petit écran.

Dans le cadre de notre Focus Allemagne,
la sélection SMART comprend trois
œuvres présentées à DOK Leipzig 2018,
au sein de l'exposition DOK Neuland.

La sélection reprend également
diverses expériences numériques
proposées en juin 2018 à PiXii,
le parcours d'expériences
immersives et innovantes organisé
par Sunny Side of the Doc,
à La Rochelle.

MÉDIATHÈQUE :

le Campus propose 5 œuvres dont
les contenus et thématiques font écho
aux préoccupations des jeunes.

EN PARTENARIAT AVEC
IN PARTNERSHIP WITH



AVEC LA PARTICIPATION DE
WITH THE PARTICIPATION OF



9.30
→ 18.00

LIEU PLACE
**BELLEVUE
SALLE RHUNE 1**

L'ACCÈS AU SMART
FIPADOC EST GRATUIT.
MAIS LA CONSULTATION
DES ŒUVRES SE FAIT
SUR RÉSERVATION
DE CRÉNEAUX DE 30 MIN.
SUR PLACE, AUPRÈS DE
NOTRE ÉQUIPE.
ENTRANCE TO SMART FIPADOC
IS FREE, BUT A MANDATORY
RESERVATION IS REQUIRED
TO ACCESS THE WORKS PER
30-MINUTE TIME SLOT. THIS CAN
BE DONE ON THE PREMISES WITH
THE HELP OF OUR TEAM.

SMART FIPADOC THE EXPERIMENTAL DIGITAL VENUE

SMART is the FIPADOC space dedicated
to documentary digital experiences.
Come and discover virtual reality works
along with a selection of interactive
documentaries accessible via computers,
tablets, or smart phones. So many
innovative works on offer through
alternative media, beyond movie
theatres or TV screens.

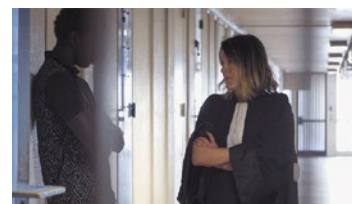
As part of our German Focus, the SMART
selection includes three works presented
in DOK Leipzig 2018, within the DOK
Neuland exhibition. Furthermore,
the selection also features a number of
experiences showcased in June 2018
at PiXii, the space for immersive
and innovating experiences set up by
Sunny Side of the Doc, in La Rochelle.

MÉDIATHÈQUE:

FIPADOC Campus proposes a selection
of 5 documentaries with themes
and formats tailored towards primary
school students.



VR INTERACTIVE
INTERACTIVE VR
RÉALISATION
DIRECTION
ARTURO CASARES
PRODUCTION
LR STUDIO
VERSION
ANGLAIS
ENGLISH



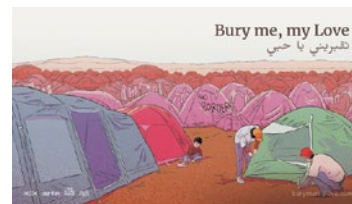
WEB-SÉRIE
WEB-SERIES
RÉALISATION
DIRECTION
OLIVIA BARLIER
PRODUCTION
MELOCOTON FILMS
VERSION
FRANÇAIS
FRENCH



VR LINÉAIRE LINEAR VR
RÉALISATION DIRECTION
JÜRGEN HANSEN
PIERRE-EMMANUEL LE GOFF
PRODUCTION
LA VINGT-CINQUIÈME HEURE
PROSPECT TV
FRANCE TÉLÉVISIONS
DVGROUP
VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH



VR INTERACTIVE
INTERACTIVE VR
RÉALISATION
DIRECTOR
PAISLEY SMITH
PRODUCTION
OFFICE DU FILM
DU CANADA
THE NATIONAL FILM
BOARD OF CANADA
VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH



NARRATION INTERACTIVE
INTERACTIVE STORYTELLING
RÉALISATION
DIRECTION
FLORENT MAURIN
PIERRE CORBINAIS
PRODUCTION
THE PIXEL HUNT
FIGS
ARTE FRANCE
VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH

WEDNESDAY 23.01
→ FRIDAY 25.01

A BEAUTIFUL ELSEWHERE IN VR

2018
CHINE, FRANCE
CHINA, FRANCE
PRODUCTION
DURÉE LIBRE
FREE DURATION

La Collection de la Fondation Cartier
pour l'art contemporain exposée à Shanghai.
The Collection of the Fondation Cartier
pour l'art contemporain exhibited in Shanghai.

COMMISES D'OFFICE PUBLIC DEFENDERS

SAISON SEASON 2
2018
FRANCE
8 x 8 MIN

La justice ne s'arrête pas au verdict.
Justice does not stop after a verdict.

DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET BEING AN ASTRONAUT (PARTIES PARTS 1 & 2)

2018
FRANCE
2 x 15 MIN

Rejoignez l'aventure spatiale de
Thomas Pesquet dans deux films de 15 minutes
au format réalité virtuelle 360°.
Discover Thomas Pesquet's adventure in space in
two 360° virtual reality 15 minutes films.

L'ÉCHANGE HOMESTAY

2018
CANADA
15 MIN

L'échange montre comment l'immersion
totale dans une autre culture
peut modifier notre conception de
la famille et de l'amour.

Homestay is a story about how total
immersion in another culture can change
our understanding of family and love.

ENTERRE-MOI, MON AMOUR BURY ME, MY LOVE

2017
FRANCE
10 JOURS

Enterre-moi, mon Amour raconte l'histoire
de Nour, une jeune Syrienne qui décide de fuir
son pays pour trouver refuge en Europe.
Bury Me, My Love is the story of Nour,
a young Syrian woman who decides to flee her
country and seek asylum in Europe.

MERCREDI 23.01
→ **VENDREDI 25.01**

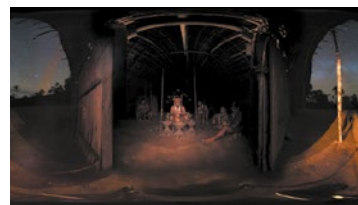
EQUATOR 360: THE CENTRE OF THE WORLD

2018
CANADA
14 MIN

Un voyage en réalité virtuelle à 360° tout autour de la terre pour découvrir ce ruban magique et mystérieux qu'est l'Équateur.

Equator 360 is a Cinematic Virtual Reality journey that takes you around the globe to experience the magical, mysterious, and beautiful ribbon we call Equator.

VR LINÉAIRE
LINEAR VR
RÉALISATION
DIRECTION
NICOLAS JOLLIET
RICHARD DECAILLET
DIANA RICO
PRODUCTION
LIQUID CINEMA INC.
VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH



DOX
LEIPZIG

GENDER DERBY

2018
FRANCE
7*8 MIN

Portrait intimiste et insolite de Jasmin, un garçon transgenre passionné de Roller Derby. Série documentaire proposée au format vertical.

Intimate and unusual portrait of Jasmin, a transgender boy who is passionate about Roller Derby. Documentary series available in vertical format.

WEB-SÉRIE
WEB-SERIES
RÉALISATION
DIRECTION
CAMILLE DUCÉLLIER
PRODUCTION
FLAIR PRODUCTION
FRANCE TÉLÉVISIONS
VERSION
FRANÇAIS
FRENCH



HALF LIFE VR SHORT VERSION

2018
SUÈDE
SWEDEN
13 MIN

Adaptation en réalité virtuelle de la chorégraphie de Sharon Eyal saluée par la critique et exécutée par le Ballet royal suédois.

Virtual Reality adaptation of award winning choreographer Sharon Eyal's critically acclaimed dance piece *Half Life* performed by the Royal Swedish Ballet.

VR LINÉAIRE
LINEAR VR
RÉALISATION
DIRECTION
ROBERT CONNOR
PRODUCTION
ROYAL SWEDISH OPERA
+ ROBERT & ROBERT
STUDIOS
VERSION
MUIET
MUTE



HANNA LA ROUGE HANNA THE RED

2018
SUISSE, FRANCE
SWITZERLAND, FRANCE
2H

La première fiction historique en temps réel pour mobiles.

A real-time historical fiction for mobiles.

NARRATION
INTERACTIVE
INTERACTIVE
STORYTELLING
RÉALISATION
DIRECTION
ANITA HUGI
DAVID DUFRESNE
ANJA KOFMEL
PRODUCTION
NARRATIVE BOUTIQUE
GRAND GARAGE
SRG SSR
STUDIO AKUFEN
VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH



VR INTERACTIVE
INTERACTIVE VR
RÉALISATION
DIRECTION
GAYATRI PARAMESWARAN
FELIX GAEDTKE
PRODUCTION
NOWHERE MEDIA
VERSION
ANGLAIS
ENGLISH

HOME AFTER WAR

2018
ALLEMAGNE
GERMANY
18 MIN

Et si votre foyer devenait un endroit à craindre ? Un père de famille irakien, de retour à Fallujah, doit faire face à la menace des engins explosifs improvisés. Retrouvez-le chez lui, et vivez avec lui les étapes d'un événement tragique.

What if home becomes the place you fear? An Iraqi father returns to Fallujah to face the threat of Improvised Explosive Devices. Join him in his home and discover the unfolding of a tragic event.

HOMO MACHINA

2018
FRANCE, ALLEMAGNE
FRANCE, GERMANY
1H30

Un voyage surréaliste dans l'usine du corps humain, inspiré par les illustrations médicales de Fritz Kahn.

A fantastic journey through the human body factory, inspired by Fritz Kahn's medical illustrations.

NARRATION
INTERACTIVE
INTERACTIVE
STORYTELLING

PRODUCTION
DARJEELING

VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH



pixii
ANIMATION COLLECTIVE

VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION
DIRECTION
SERGIO GHIZZARDI

PRODUCTION
DOMINO PRODUCTION

VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH



IAMALE YAMALE

2018
BELGIQUE
BELGIUM
10 MIN

Les Nenets sont en danger. Mais pourront-ils continuer à vivre selon leur mode de vie traditionnel? Nenets are at risk. Will they be able to continue their traditional way of life?

VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION
DIRECTION
BENJAMIN NUEL

PRODUCTION
LES PRODUITS FRAIS

VERSIONS
FRANÇAIS, ANGLAIS
FRENCH, ENGLISH



pixii
ANIMATION COLLECTIVE

L'ÎLE DES MORTS ISLE OF THE DEAD

2018
FRANCE
8 MIN

Un voyage hors du temps, depuis un appartement banal vers notre destination finale, guidé par Charon, le passeur des Enfers.

Isle of the Dead is a timeless journey, starting from an everyday apartment towards our final destination, guided by Charon, ferryman of the Underworld.

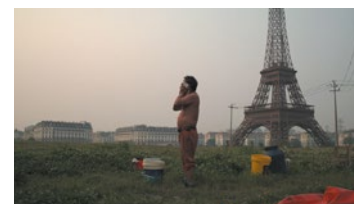
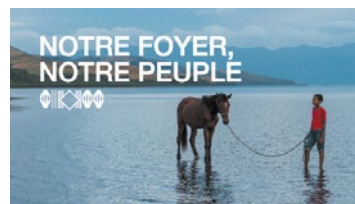
MERCREDI 23.01
→ VENDREDI 25.01

OUR HOME, OUR PEOPLE

2017
ÎLES FIDJI
FIJI
6 MIN

Ce film en VR à 360° vous emmène cœur du Pacifique sur les îles Fidji. Vous verrez de vos propres yeux les changements climatiques grâce à l'univers immersif de la VR.
A 360° VR film that takes viewers to Fiji, in the heart of the Pacific Islands, to see the impact of climate change for themselves through the immersive and deeply personal world of VR.

VR LINÉAIRE
LINEAR VR
RÉALISATION
DIRECTION
TASH TAN
PRODUCTION
SIT2
VERSION
FRANÇAIS
FRENCH



DOX pixii
LEIPZIG

VR LINÉAIRE
LINEAR VR
RÉALISATION
DIRECTION
BENOÎT FELICI
MATHIAS CHELEBOURG
PRODUCTION
ARTLINE FILMS
DVGROUP
ARTE FRANCE
VERSIONS
FRANÇAIS, FRENCH
ANGLAIS, ENGLISH

WEDNESDAY 23.01
→ FRIDAY 25.01

THE REAL THING / ARCHI-VRAI

2018
FRANCE
16 MIN

Ce documentaire en réalité virtuelle explore trois « simulacres urbains » situés dans la périphérie de Shanghai, inspirés par Paris, Venise et Londres.
The Real Thing is a VR journey into a copy of our world, exploring real-life stories inside China's replicas of Paris, Venice and London.

LES SHADOKS, DROIT DANS LE MUR À TOUTES POMPES.

2018
FRANCE
10 x 5 MIN

Une web-série documentaire consacrée aux Shadoks, l'inaltérable feuilleton cosmique créé par Jacques Rouxel il y a 50 ans.
A web documentary series about the Shadoks, the timeless cosmic series created by Jacques Rouxel 50 years ago.

WEB-SÉRIE
WEB-SERIES
RÉALISATION
DIRECTION
DAMIEN FAURE
THIERRY DEJEAN
MATTHIEU LAMOTTE
PRODUCTION
AAA PRODUCTION
VERSION
FRANÇAIS
FRENCH



VR INTERACTIVE
INTERACTIVE VR
RÉALISATION
DIRECTION
MICHEL HUNEAULT
PRODUCTION
OFFICE DU FILM
DU CANADA
THE NATIONAL FILM
BOARD OF CANADA
VERSIONS
FRANÇAIS, FRENCH
ANGLAIS, ENGLISH

ROXHAM

2018
CANADA
15 MIN

Un récit immersif sur le chemin Roxham, fragment de frontière où l'on arrête et où l'on accueille à la fois.
This immersive story centres on Roxham Road, a small section of the border where people are arrested and welcomed at the same time.

PANAMA AL BROWN, L'ÉNIGME DE LA FORCE PANAMA AL BROWN, A MYSTERIOUS FORCE

2018
FRANCE
60 MIN

Brown était un champion du monde de boxe. Jeune Noir américain et homosexuel dans un milieu où la virilité était la norme, c'était un solitaire qui menait une vie incroyable.
Brown was a boxing world champion. As a young black American and homosexual in a milieu where virility was the norm, he was a loner who led an amazing life.

NARRATION
INTERACTIVE,
WEB-DOC
INTERACTIVE
STORYTELLING,
WEB-DOC
RÉALISATION
DIRECTION
CAMILLE DUVELLEROY
PRODUCTION
BACHIBOUZOUK
VERSIONS
FRANÇAIS, FRENCH
ANGLAIS, ENGLISH



pixii



VR INTERACTIVE
INTERACTIVE VR
RÉALISATION
DIRECTION
MARIA BELLO
CELINE TRICART
PRODUCTION
LUCID DREAM
PRODUCTION
VERSION
ANGLAIS
ENGLISH

THE SUN LADIES

2018
FRANCE
7 MIN

Un regard en profondeur sur le parcours personnel du capitaine des Sun Ladies, Xate Singali
The personal journey of the captain of the Sun Ladies, Xate Singali.

LE PARFUM D'IRAK FLAVOURS OF IRAQ

2018
FRANCE
50 MIN (20 x 2 MIN 30)

Vingt histoires d'un français d'origine irakienne, racontant sa famille et le pays de ses parents, au cours de 30 années de guerre et d'embargo.
Twenty stories about a Frenchman of Iraqi descent: his family and his parents' country over a 30-year period of war and embargos.

WEB-SÉRIE
WEB-SERIES
RÉALISATION
DIRECTION
FEURAT ALANI
LÉONARD COHEN
PRODUCTION
NOVA PRODUCTION
VERSIONS
FRANÇAIS, FRENCH
ANGLAIS, ENGLISH



VR LINÉAIRE
AU SON INTERACTIF
(TBE)
LINEAR VR
INTERACTIVE SOUND
(TBE)
RÉALISATION
DIRECTION
SEBASTIANO
D'AYALA VALVA
PRODUCTION
LES FILMS
DE LA BUTTE
VERSION
FRANÇAIS
FRENCH

UAXUCTUM 360

2018
FRANCE
9 MIN

Les répétitions d'une œuvre de Giacinto Scelsi dans l'auditorium de Radio France nous emportent vers une expérience mystique du son en pays maya.
Philharmonic Orchestra was filmed with VR cameras to encourage us to enter the trancelike state that Scelsi envisioned.

