

**SMART
EXPÉRIENCES
NUMÉRIQUES**

**SMART
DIGITAL
EXPERIENCES**

FIPA 21-26
JANVIER
2020
DOC

BIARRITZ

**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DOCUMENTAIRE**

**WWW.
FIPADOC.
COM**

SMART FIPADOC

L'ESPACE DES EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES

Le SMART est l'espace du FIPADOC entièrement dédié aux expériences numériques documentaires. Venez y découvrir des œuvres en réalité virtuelle interactives ou des films 360°, ainsi qu'une sélection de récits documentaires interactifs et web-séries à expérimenter sur ordinateur, tablette ou smartphone.

Autant de propositions immersives et innovantes qui s'offrent à nous autrement, nous ouvrant à d'autres pratiques que la salle de cinéma ou le petit écran.

À ne pas rater, pour découvrir des expériences documentaires singulières imaginées pour tous les publics...

L'accès au SMART FIPADOC est gratuit, mais la consultation des œuvres se fait sur réservation de créneaux de 30 minutes, sur place, auprès de notre équipe.

Dans le cadre de la programmation CAMPUS, la Médiathèque de Biarritz vous propose de découvrir plusieurs œuvres dont les contenus et thématiques font écho aux préoccupations des jeunes.

La mise en œuvre de l'espace SMART est confiée à la société HERVÉ pour l'ensemble des contenus en réalité virtuelle.

BELLEVUE RHUNE 1

MERCREDI 22.01
→ **SAMEDI 25.01**
10.00 → 19.00

DIMANCHE 26.01
10.00 → 17.00

ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

MÉDIATHÈQUE DE BIARRITZ AUDITORIUM

Présentation d'une sélection de huit programmes interactifs à destination d'un public jeune

MERCREDI 22.01
ET VENDREDI 24.01
10.00 → 13.00
ET 14.00 → 18.00

JEUDI 23.01
14.00 → 18.00

BELLEVUE RHUNE 1

WEDNESDAY 22.01
→ **SATURDAY 25.01**
10.00 → 19.00

SUNDAY 26.01
10.00 → 17.00

FREE ENTRY SUBJECT
TO AVAILABILITY

MÉDIATHÈQUE DE BIARRITZ AUDITORIUM

Presentation of a selection of eight interactive programmes

WEDNESDAY 22.01
AND FRIDAY 24.01
10.00 → 13.00
AND 14.00 → 18.00

THURSDAY 23.01
14.00 → 18.00

SMART FIPADOC THE DIGITAL EXPERIENCES VENUE

SMART is the FIPADOC space dedicated to documentary digital experiences. Come and discover virtual reality works (in a VR headset for the full 360° experience!) along with a selection of interactive documentaries and web series available on computers, tablets, or smart phones.

So many innovative works on offer through alternative media, beyond movie theatres or TV screens. These unique documentary experiences are a must-see for everyone...

Entrance to SMART is free, but a mandatory reservation is required to access the works per 30-minute time slot. This can be done on the premises with the help of our team.

As part of the CAMPUS programming, the Biarritz Médiathèque invites you to discover several digital works whose content and themes reflect the concerns of young people.

The SMART space is set up by HERVÉ, who manage all the virtual reality content.

-22.7°C

2019
FRANCE
10 MIN

Seul au Groenland, le producteur de musique électronique Molécule a capturé les sons de l'Arctique pour composer sa dernière œuvre.

A VR experience inspired by the adventure of electronic music producer Molécule who went to Greenland to capture the sounds of the Arctic to compose.

AFTERIMAGE FOR TOMORROW

2019,
TAIWAN
20 MIN

Un homme se réveille dans une dimension inconnue de la conscience. Qu'est-ce qu'il voit, entend et ressent ? Est-ce la mémoire, la réalité virtuelle ou la lucidité finale ?
A man wakes up in an unknown dimension of consciousness. What is it that he sees, hears and feels? Is it memory, virtual reality or terminal lucidity?

AYAHUASCA KOSMIK JOURNEY Δ

2019
FRANCE, LUXEMBOURG
20 MIN

Un voyage spirituel à travers l'univers des plantes médicinales, mené par un guérisseur traditionnel autochtone Shipibo dans la forêt amazonienne.

A visionary experience through the realms of the medicinal plants, led by indigenous Shipibo traditional healer in the Amazon rainforest.

BULLE BUBBLE

2019
CANADA
5 MIN

Un récit interactif qui nous projette en 2050 dans un Montréal +2 °C où l'être humain doit survivre aux conditions environnementales hostiles.

An interactive story which takes us to 2050, where Montreal is two degrees warmer and humans must survive in a hostile climate.

CHEF.FE

2019
FRANCE
40 MIN

Cette série documentaire 100 % verticale décode l'univers de la direction d'orchestre en suivant le parcours de Lucie Leguay, jeune cheffe montante.

This completely vertical documentary series lifts the curtain on the world of orchestra conductors by following rising star Lucie Leguay.

CLAUDE MONET L'OBSESSION DES NYMPHÉAS THE WATER LILY OBSESSION

2018
FRANCE
8 MIN

Un dialogue entre Clemenceau et Monet nous plonge au cœur même du travail et de la vision du peintre, dans un tourbillon de couleurs des Nymphéas.

A conversation between Clemenceau and Monet takes us to the core of the painter's work and vision, in a colourful whirlpool of the *Water Lilies*.



EXPÉRIENCE VR
VR EXPERIENCE

RÉALISATION
DIRECTION

JAN KOUNEN
ROMAIN DE LA HAYE-SÉRAFINI
(MOLECULE)
AMAURY LA BURTHE

PRODUCTION
ZORBA



VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION
DIRECTION

SINGING
CHEN

PRODUCTION
KAOHSIUNG
FILM ARCHIVE

ANGLAIS
SEULEMENT



EXPÉRIENCE VR
VR EXPERIENCE

RÉALISATION
DIRECTION

JAN
KOUNEN

PRODUCTION
ATLAS V



EN FAMILLE

NARRATION INTERACTIVE
INTERACTIVE NARRATION

RÉALISATION
DIRECTION

ANDRÉA HENRY-ETESSE
CAMILLE FOISY
LOUISE HAMMOUDA
JONATHAN GAGNON
DIANA AZIZ

PRODUCTION
OFFICE NATIONAL
DU FILM DU CANADA



WEB-SÉRIE VERTICALE
MOBILE WEB SERIES

RÉALISATION
DIRECTION

CAMILLE
DUCCELLIER

PRODUCTION
UPIAN



EXPÉRIENCE VR
VR EXPERIENCE

RÉALISATION
DIRECTION

NICOLAS
THÉPOT

PRODUCTION
LUCID
REALITIES



CLIT REVOLUTION ▲

2019
FRANCE
9*12 MIN

Et si c'était le début d'un mouvement ? L'ère post #metoo a enfin libéré la parole des femmes et levé de nombreux tabous concernant nos corps et nos désirs. Oui, le sexe est aussi une affaire de femme. Could this be the start of a movement? The post #metoo era has finally given women a voice and lifted many taboos about our bodies and our desires. Yes, sex is also for women.

CLIT-MOI ▲

CLIT ME

2019
CANADA
5 MIN

Un jeu sur téléphone mobile qui explore sans tabou la satisfaction sexuelle féminine avec le seul organe destiné uniquement au plaisir et hélas encore méconnu : le clitoris ! A taboo-free game for your phone which explores female sexual pleasure and the clitoris: the only organ made just for pleasure and about which so little is known.

LE CRI VR THE SCREAM VR

2019
FRANCE
15 MIN

Une expérience documentaire interactive qui traverse les obsessions et le travail d'Edvard Munch et vous plonge au plus profond de la psyché torturée du maître. An interactive documentary experience which explores Edvard Munch's works and obsessions, and takes you to the very depths of this master painter's psyche.

DAUGHTERS OF CHIBOK

2019
NIGERIA
11 MIN

Un documentaire en réalité virtuelle qui traite des séquelles de l'enlèvement par le groupe terroriste Boko Haram, en 2014, de 276 écolières de leur école. The first-ever VR documentary that deals with the aftermath of the 2014 kidnappings of 276 teenage girls from their school by terrorist group Boko Haram.

EX ANIMA

2019
FRANCE
13 MIN

Découvrir le cheval, brut, tel qu'en lui-même. Une expérience, radicale, troublante. Entre cinéma, théâtre et art contemporain, une expérience totale. Stand in a horse's shoes. This immersive equine experience, radical and unsettling, combines cinema, theatre and contemporary art.


WEB-SÉRIE
WEB SERIES
RÉALISATION
DIRECTION
ELVIRE
DUVELLE-CHARLES
SARAH CONSTANTIN
PRODUCTION
KIDAM



NARRATION INTERACTIVE
INTERACTIVE NARRATION
RÉALISATION
DIRECTION
AUDREY MALO
CATHERINE SABOURIN
LAURENCE GÉLINAS
LÉA MARTIN
MAUDE FRASER-JODOIN
PRODUCTION
OFFICE NATIONAL
DU FILM DU CANADA




EXPÉRIENCE VR
VR EXPERIENCE
RÉALISATION
DIRECTION
SANDRA
PAUGAM
CHARLES
AYATS
PRODUCTION
CINÉTÉVÉ
EXPÉRIENCE



VR LINÉAIRE
LINEAR VR
RÉALISATION
DIRECTION
JOEL
BENSON
PRODUCTION
VR360
STORIES
ANGLAIS
SEULEMENT



EN FAMILLE

VR LINÉAIRE
LINEAR VR
RÉALISATION
DIRECTION
PIERRE
ZANDROWICZ
BARTABAS
PRODUCTION
ATLAS V



GYMNASTIQUE

2019
FRANCE
60*5 MIN

Musclons notre curiosité, entraînons notre regard vers des personnalités fortes, faisons le pont entre des sujets qui ont peu en commun, relaxons-nous en mettant un peu de culture dans notre quotidien. Time to stretch our curiosity, train our gaze on strong characters, build bridges between topics which seem to have little in common, and unwind by bringing some culture into our everyday lives.

THE HOLY CITY

2019
CANADA
20 MIN

Expérience narrative sensorielle de Jérusalem, l'épicentre spirituel du monde, par des jeux interactifs stimulants favorisant l'empathie et la compréhension. An engaging sensory narrative experience of Jerusalem, the world's spiritual epicentre, with challenging interactive games that nurture empathy and understanding.

LOST IN TRAPLANTA

2019
FRANCE
10*7 MIN 30

Atlanta. Un Français un peu lunaire se fait larguer par sa petite amie. Pour la séduire, il tente de reformer OutKast, le groupe de rap mythique d'Atlanta. Atlanta - A somewhat nutty Frenchman is dumped by his girlfriend. To win her back, he tries to reform OutKast, the legendary rap group from Atlanta.

MANO SOLO, VIVE LA RÉVOLUTION MANO SOLO: LONG LIVE THE REVOLUTION

2019
FRANCE
45 MIN

Cette bande dessinée interactive est un voyage à la découverte d'un artiste protéiforme, chanteur, poète et artiste graphique. This interactive graphic novel invites you to discover a versatile artist: singer, poet, and graphic designer in one.

MEMORIA: STORIES OF LA GARMA

2019
ESPAGNE
SPAIN
9 MIN

Narré par Géraldine Chaplin, un voyage interactif en VR pour explorer les histoires emprisonnées intactes dans la grotte de La Garma. Narrated by Géraldine Chaplin, an interactive VR journey in the stories trapped intact inside the cave of La Garma.


WEB-SÉRIE
WEB SERIES
RÉALISATION
DIRECTION
DAVID
CAILLON
STEFAN
CORNIC
HÉLÈNE
BIGOT
PRODUCTION
LA BLOGOTHÈQUE
PRODUCTIONS



EXPÉRIENCE VR
VR EXPERIENCE
RÉALISATION
DIRECTION
NIMROD
SHANIT
TIMUR
MUSABAY
PRODUCTION
HOLY CITY VR
ANGLAIS
SEULEMENT




WEB-SÉRIE
WEB SERIES
RÉALISATION
DIRECTION
MATHIEU
ROCHET
PRODUCTION
TEMPS
NOIR




NARRATION INTERACTIVE
INTERACTIVE NARRATION
RÉALISATION
DIRECTION
NICOLAS
ROUILLEAULT
PRODUCTION
LA VINGT-CINQUIÈME
HEURE



EN FAMILLE

EXPÉRIENCE VR
VR EXPERIENCE
RÉALISATION
DIRECTION
RAFAEL
PAVON
PRODUCTION
MÓRENA FILMS
ANGLAIS
ET ESPAGNOL
SEULEMENT



MERCY

2019
ÉTATS-UNIS
UNITED STATES
9 MIN

Nous suivons Edith alors qu'elle traverse la jungle à pied pendant plusieurs jours afin de subir une opération chirurgicale qui transformera sa vie.

We follow Edith as she travels by foot through the jungle for days in order to have a life-transforming surgery.

EN FAMILLE

VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION

DIRECTION
ARMANDO
KIRWIN

PRODUCTION
OCULUS VR
FOR GOOD

ANGLAIS
SEULEMENT



SÉANCE 129

2018
FRANCE
7 MIN

Libre interprétation du discours de Georges Clemenceau de 1918, cette expérience immersive propose de ressentir, 100 ans plus tard, l'indescriptible ferveur de ce moment historique.

This immersive interpretation of Georges Clemenceau's 1918 speech allows you, 100 years later, to feel the indescribable excitement of this historic moment.



VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION

DIRECTION
ALEXANDRE
PEREZ

PRODUCTION
CINÉTÈVE
EXPERIENCE



SURVIVRE TO SURVIVE

2019
FRANCE
5*14 MIN

Le survivalisme se trouve aujourd'hui à un moment charnière de son histoire. C'est cet instant précis que nous avons voulu capter.

Survivalism is now at a pivotal point in its history. This is the precise moment that we wanted to capture.



WEB-SÉRIE
WEB SERIES

RÉALISATION

DIRECTION
ALEXANDRE
PIERRIN

PRODUCTION
BRIDGES



TRAVELING WHILE BLACK

2019
CANADA
20 MIN

L'histoire de la restriction de déplacement des Afro-Américains et celle de la création d'endroits sûrs au sein de ces communautés en réalité virtuelle.

This virtual reality documentary immerses the viewer in the long history of restriction of movement for black Americans and the creation of safe spaces in these communities.

VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION

DIRECTION
ROGER ROSS
WILLIAMS

FÉLIX LAJUNESSE
PAUL RAPHAËL
AYESHA NADARAJAH

PRODUCTION
FELIX & PAUL
STUDIOS

ANGLAIS
SEULEMENT



URBEX ROUGE RED URBEX

2019
FRANCE
8*6 MIN

Avant-goût du monde dans l'ancien bloc soviétique. Les grands bâtiments du communisme sont désertés. Aujourd'hui en ruines, ces décors spectaculaires et menaçants, sont figés dans le passé.

A taste of life in the former Soviet Bloc: imposing communist-era buildings lie deserted. Today, these spectacular and foreboding buildings are in ruins, frozen in the past.



WEB-SÉRIE
WEB SERIES

RÉALISATION

DIRECTION
ANNE-LISE
CARLO

PRODUCTION
SQUAW



HORS-COMPÉTITION OFF COMPETITION

LA BARRICADE THE BARRICADE

2018
FRANCE
20*3 MIN

Réalisée exclusivement à partir d'archives *La Barricade* raconte les vingt-quatre heures les plus violentes de Mai-68.

Reconstructed entirely from archives, *The Barricade* portrays the most violent 24 hours of France's May 1968 student riots.



WEB-SÉRIE
WEB SERIES

RÉALISATION

DIRECTION
BRUNO
MASI

PRODUCTION
BACHIBOUZOUK



LES EXPLORATIONS DE MONACO VR MONACO EXPLORATIONS VR

2019
FRANCE
5*10 MIN

Qu'est ce qui attire des milliers de requins marteaux autour de Malpelo, une île perdue en plein Pacifique ? *Les Explorations de Monaco* mènent l'enquête avec des biologistes.

What brings thousands of sharks to Malpelo Island in the Pacific? *Monaco Explorations VR* and a group of biologists investigate.

EN FAMILLE

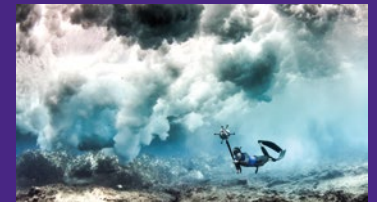


VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION

DIRECTION
FABRICE
SCHNOLLER

PRODUCTION
CLICK
RESEARCH



LA GRANDE EXPLICATION THE GREAT EXPLANATION

2019
FRANCE, SUISSE
FRANCE, SWITZERLAND
21*5 MIN

De la chute du mur de Berlin à Hiroshima, en passant par le droit de vote des femmes ou Mai-68, *La Grande Explication* est une web-série qui revient, en 5', sur les événements qui ont marqué l'Histoire.

From May 68 to Hiroshima, including the assassination of JFK and the fall of Berlin Wall... *The Great Explanation* is a web series that, in 5 minutes, goes back on the events that marked History.

EN FAMILLE



WEB-SÉRIE
WEB SERIES

RÉALISATION

DIRECTION
FLORE-ANNE
D'ARCIMOLES

PRODUCTION
INSTITUT NATIONAL
DE L'AUDIOVISUEL



THE LOST ONES

2019
FRANCE
10*5 MIN

Cette web-série relate les destinées incroyables, mais authentiques, de personnages peu connus de l'histoire. Des trajectoires qui nous plongent chacune dans la réalité d'une époque.

This web series of true stories is based on diverted images. History is punctuated with singular and extraordinary destinies, yet unknown to the general public. Fanciful, dazzling...lives.



WEB-SÉRIE
WEB SERIES

RÉALISATION

DIRECTION
MATHILDE
HIRSCH

PRODUCTION
INSTITUT NATIONAL
DE L'AUDIOVISUEL



THE WAITING ROOM VR

2019
ROYAUME-UNI
UNITED KINGDOM
16 MIN

Un voyage en réalité virtuelle qui raconte l'histoire du cancer du sein de Victoria Mapplebeck (en tant que patiente et réalisatrice), du diagnostic à la guérison.

The Waiting Room is a VR Journey which tells the story of Victoria Mapplebeck's breast cancer (as patient and director) from diagnosis to recovery.



VR LINÉAIRE
LINEAR VR

RÉALISATION

DIRECTION
VICTORIA
MAPPLEBECK

PRODUCTION
EAST CITY
FILMS LTD

ANGLAIS
SEULEMENT



